

# 画家とパレット

## 近代の巨匠たち

Painters & Palettes

The Masters of the Modern Era

2019

9/14sat-12/11wed

高梁市成羽美術館

N A R I W A M U S E U M

| No. | 作家名         | 作品名                  | 制作年                 | 技法・素材    | サイズ (cm)       |
|-----|-------------|----------------------|---------------------|----------|----------------|
| 1   | ジャコモ・マンズー   | パレット                 | 1958年               | 板        | 35.0×27.0      |
| 2   |             | 《C夫人像》               | 1979年               | ブロンズ     | 47.0×20.0×24.0 |
| 3   | フランソワーズ・ジロー | パレット                 |                     | 板        | 36.5×52.0      |
| 4   |             | 《果実のある静物》            | 1952年               | 油彩・カンヴァス | 73.2×100.0     |
| 5   | モーリス・ユトリロ   | パレット                 | 1933年頃              | 板        | 28.0×37.0      |
| 6   |             | 《プール=レ=ゼシャルモ (ローヌ)》  | 1934年               | 油彩・カンヴァス | 54.0×73.0      |
| 7   | サルバドール・ダリ   | パレット                 |                     | 板        | 47.0×63.6      |
| 8   |             | 《フェニックス (哲学者の錬金術より)》 | 1975年               | 版画、手彩色・紙 | 77.0×57.0      |
| 9   | ラウル・デュフィ    | パレット                 | 1944年               | 紙        | 19.3×35.4      |
| 10  |             | 《弓を持つダンサー》           | 1920年頃              | 水彩、墨・紙   | 56.0×45.0      |
| 11  | パブロ・ピカソ     | パレット                 |                     | 板        | 22.5×29.5      |
| 12  |             | 《画家とパレット》            | ※10/14まで展示<br>1963年 | 油彩・カンヴァス | 61.0×50.0      |
| 13  |             | 《女の顔》                | ※10/16より展示<br>1901年 | 油彩・厚紙    | 46.7×31.5      |
| 14  | アンリ・マティス    | パレット                 |                     | 紙        | 19.6×25.6      |
| 15  |             | 《窓辺にすわる女》            | 1919-20年            | 油彩・カンヴァス | 62.2×50.6      |
| 16  | 林 武         | パレット                 | 1967年               | 板        | 58.7×42.5      |
| 17  |             | 《三味線》                | 1964年               | 油彩・カンヴァス | 100.0×80.3     |
| 18  |             | (資料) 水差し、筆立て         |                     |          |                |
| 19  |             | (資料) 絵具箱             |                     |          |                |
| 20  | 鳥海青児        | パレット                 | 1967年頃              | 板        | 26.0×20.0      |
| 21  |             | 《埃及人 (エジプト人)》        | 1960年               | 油彩・カンヴァス | 72.8×91.0      |
| 22  | 朝井閑右衛門      | パレット                 | 1969年               | 板        | 38.0×60.0      |
| 23  |             | 《子供たち (雪) A》         | 1975年               | 油彩・カンヴァス | 37.2×59.3      |
| 24  | 足立源一郎       | パレット                 |                     | 板        | 31.0×41.0      |
| 25  |             | 《滝谷ドーム北壁 (北穂高)》      |                     | 油彩・カンヴァス | 73.0×53.0      |
| 26  | 北川民次        | パレット                 | 1967年頃              | 板        | 47.0×64.5      |
| 27  |             | 《セトモノ》               | 1965年               | 油彩・カンヴァス | 160.3×128.5    |
| 28  | 三岸節子        | パレット                 | 1967年頃              | 板        | 39.0×59.0      |
| 29  |             | 《祝祭》                 | 1942年               | 油彩・カンヴァス | 96.6×146.0     |
| 30  | 高島達四郎       | パレット                 | 1967年頃              | 板        | 26.0×36.0      |
| 31  |             | 《裸婦群像 (海女)》          | 1937年               | 油彩・カンヴァス | 112.2×195.4    |
| 32  | 辻 永         | パレット                 | 1973年頃              | 板        | 30.7×42.5      |
| 33  |             | 《六月の高原》              |                     | 油彩・カンヴァス | 72.5×90.5      |
| 34  | 織田廣喜        | パレット                 | 1967年頃              | 板        | 28.0×41.0      |
| 35  |             | 《裸婦》                 |                     | 油彩・カンヴァス | 40.9×53.0      |
| 36  | 熊谷守一        | パレット                 |                     | 板        | 28.0×41.0      |
| 37  |             | 《裸婦》                 | 1930-40年            | 油彩・板     | 33.4×24.3      |
| 38  | 福井良之助       | パレット                 |                     | 板        | 31.4×44.7      |
| 39  |             | 《山河》                 |                     | 油彩・カンヴァス | 73.1×117.0     |
| 40  | 糸園和三郎       | パレット                 |                     | 板        | 32.0×41.0      |
| 41  |             | 《長谷川夫人像》             | 1973年               | 油彩・カンヴァス | 45.7×38.0      |
| 42  | 浮田克躬        | パレット                 |                     | 板        | 39.0×61.0      |
| 43  |             | 《海風の館》               | 1988年               | 油彩・カンヴァス | 194.0×130.5    |
| 44  | 小山敬三        | パレット                 |                     | 板        | 37.0×56.6      |
| 45  |             | 《浦上聖堂跡》              | 1957年               | 油彩・カンヴァス | 80.3×65.3      |
| 46  | 梅原龍三郎       | (資料) イーゼル            |                     |          |                |
| 47  |             | (資料) 絵具箱             |                     |          |                |
| 48  |             | パレット                 | 1972年               | 板        | 32.0×42.0      |
| 49  |             | 《窓辺裸婦図》              | 1933年               | 油彩・カンヴァス | 59.5×50.5      |
| 50  | 安井曾太郎       | パレット                 |                     | 板        | 30.0×42.0      |
| 51  |             | 《実る柿》                | 1937年               | 油彩・カンヴァス | 45.8×65.0      |
| 52  | 中川一政        | パレット                 | 1967年               | 板        | 24.5×46.2      |
| 53  |             | 《薔薇》                 | 1962年               | 油彩・カンヴァス | 72.7×60.6      |
| 54  | 東郷青児        | パレット                 | 1967年頃              | 板        | 38.7×62.0      |
| 55  |             | 《ヴァイオレット》            | 1949年               | 油彩・カンヴァス | 90.9×72.7      |

| No. | 作家名   | 作品名              | 制作年       | 技法・素材          | サイズ (cm)    |
|-----|-------|------------------|-----------|----------------|-------------|
| 56  | 香月泰男  | パレット             | 1967年頃    | 板              | 15.6×22.7   |
| 57  |       | 《道路標識のある風景》      | 1974年     | 油彩・カンヴァス       | 64.7×45.7   |
| 58  | 金山平三  | パレット             |           | 板              | 22.4×34.7   |
| 59  |       | 《下諏訪のリンク》        | 1922年     | 油彩・カンヴァス       | 60.5×73.0   |
| 60  | 向井潤吉  | パレット             | 1967年頃    | 板              | 28.0×41.0   |
| 61  |       | 《小吹雪く日（遠野）》      | 1987年     | 油彩・カンヴァス       | 90.9×116.7  |
| 62  | 相原求一郎 | パレット             | 1987年     | 硯石             | 28.0×20.5   |
| 63  |       | 《雪の朝》            | 1995年     | 油彩・カンヴァス       | 72.3×90.8   |
| 64  | 児島虎次郎 | (アトリエ再現展示)       |           |                |             |
| 65  |       | 《和服を着たベルギーの少女》   | 1910年     | 油彩・カンヴァス       | 116.0×89.0  |
| 66  |       | 《雁来紅と子供》         | 1917年     | 油彩・カンヴァス       | 115.0×91.0  |
| 67  |       | 《登校》             | 1906年     | 油彩・カンヴァス       | 132.3×111.1 |
| 68  |       | 《無為堂》            | 1926年     | 油彩・紙           | 108.0×78.4  |
| 69  |       | 《花鋏を持つ婦人》        | 1913年     | 油彩・カンヴァス       | 162.0×114.6 |
| 70  |       | 《家族》             | 1910年     | 油彩・カンヴァス       | 114.7×162.0 |
| 71  |       | 《鸚鵡と少女》          | 1924年     | 油彩・カンヴァス       | 194.0×114.6 |
| 72  | 佐竹 徳  | パレット             |           | 板              | 25.2×36.0   |
| 73  |       | 《晩秋の十和田湖畔》       |           | 油彩・カンヴァス       | 37.0×43.0   |
| 74  | 宮 俊彦  | パレット             |           | 板              | 30.8×40.0   |
| 75  |       | 《磔刑図》            | 1975年     | 油彩・板           | 33.3×24.2   |
| 76  | 福本 章  | パレット             |           | 板              | 48.0×38.0   |
| 77  |       | 《C夫人像》           | 1980年     | 油彩・カンヴァス       | 146.0×98.0  |
| 78  | 中山 巍  | パレット             |           | 板              | 33.0×43.2   |
| 79  |       | 《月と静物》           | 1953年     | 油彩・カンヴァス       | 80.2×100.0  |
| 80  | 児島虎次郎 | (資料) 絵具箱と愛用の画材   |           |                |             |
| 81  |       | (資料) 螺鈿箱と日本画絵具   |           |                |             |
| 82  |       | (資料) 愛用の印        |           |                |             |
| 83  |       | 《裸体の習作 (2) 》     | 1909年頃    | 木炭・紙           | 101.0×65.2  |
| 84  |       | 《裸体の習作 (22) 》    | 1910-11年頃 | コンテ・紙          | 101.0×65.2  |
| 85  |       | 《裸体の習作 (15) 》    | 1910-11年頃 | コンテ・紙          | 101.0×65.2  |
| 86  |       | 《裸体の習作 (20) 》    | 1910-11年頃 | コンテ・紙          | 101.0×65.2  |
| 87  |       | 《裸体の習作 (13) 》    | 1910-11年頃 | コンテ・紙          | 101.0×65.2  |
| 88  |       | 《鯉の図》            |           | 水彩・和紙          | 34.0×49.0   |
| 89  | 高塚省吾  | パレット             |           | 板              | 28.0×41.0   |
| 90  |       | 《紅葉憑き》           | 1986年     | 油彩・カンヴァス       | 162.0×130.3 |
| 91  | 高田 誠  | パレット             | 1967年頃    | 板              | 26.0×43.0   |
| 92  |       | 《雪国早春》           | 1961年     | 油彩・カンヴァス       | 89.4×145.5  |
| 93  | 野間仁根  | パレット             | 1967年頃    | 板              | 32.0×52.0   |
| 94  |       | 《森の中》            | 1933年     | 油彩・カンヴァス       | 73.0×91.0   |
| 95  | 野口彌太郎 | パレット             | 1967年     | 板              | 30.0×40.0   |
| 96  |       | 《モロッコ (カスバの人々) 》 | 1974年     | 油彩・カンヴァス       | 129.5×95.8  |
| 97  | 児玉幸雄  | パレット             |           | 板              | 36.7×56.5   |
| 98  |       | 《アルルの骨董市》        | 1972年     | 油彩・カンヴァス       | 162.0×130.0 |
| 99  | 鴨居 玲  | パレット             | 1984年     | 板              | 55.3×85.8   |
| 100 |       | 《サイコロ》           | 1969年     | 油彩・カンヴァス       | 60.7×72.9   |
| 101 | 里見勝蔵  | パレット             | 1967年頃    | 板              | 34.2×23.3   |
| 102 |       | 《婦人像》            |           | 油彩・カンヴァス       | 53.5×45.5   |
| 103 | 宮本三郎  | パレット             | 1967年頃    | 板              | 24.0×34.0   |
| 104 |       | 《観客席》            | 1932年     | 油彩・カンヴァス       | 115.5×144.8 |
| 105 | 森本草介  | パレット             |           | 板              | 37.0×45.0   |
| 106 |       | 《微睡の時》           | 1984年     | 油彩・カンヴァス       | 91.0×116.5  |
| 107 | 野田弘志  | パレット             |           | 大理石            | 41.0×64.0   |
| 108 |       | 《静物》             | 1982年     | 油彩・カンヴァス       | 116.7×91.0  |
| 109 | 藤井 勉  | パレット             |           | 板              | 31.0×40.9   |
| 110 |       | 《ななつ》            | 1983年     | 油彩・カンヴァス       | 117.0×117.0 |
| 111 | 奥谷 博  | パレット             | 1995年     | 板              | 31.8×40.8   |
| 112 |       | 《阿修羅》            | 1998年     | 油彩・カンヴァス       | 130.7×162.2 |
| 113 | 脇田 和  | パレット             | 1967年頃    | 板              | 28.0×43.0   |
| 114 |       | 《赤い草つゆ》          | 1986年     | 油彩、コラージュ・カンヴァス | 91.0×72.8   |
| 115 | 絹谷幸二  | パレット             | 1999年     | 板              | 37.0×46.0   |
| 116 |       | 《愛うつろい》          | 1987年     | 油彩・カンヴァス       | 130.5×162.0 |