

児島虎次郎没後90年記念

白馬のゆくえ

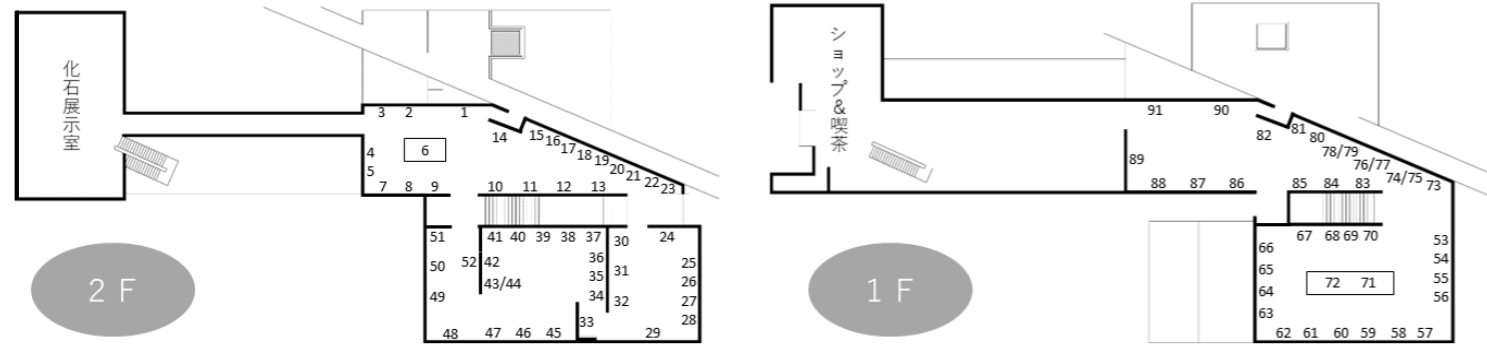
近代日本洋画の黎明

From the Hakuba-kai Onwards
-The Dawn of Modern Japanese Western-style Painting

2020

9/5sat - 11/29sun 高梁市成羽美術館

NARIWA MUSEUM



※本目録の番号は展示室内の作品番号とは異なります。

NO.	作家名	作品名	制作年	素材	サイズ (cm)	所蔵
1	久米桂一郎	裸婦立像 (習作)	1889	油彩・画布	72.8×53.2	久米美術館
2	原田直次郎	上野東照宮	1889	油彩・画布	75.5×58.5	岡山県立美術館
3	安藤仲太郎	日本の寺の内部	1893	油彩・画布	107.3×76.7	神奈川県立近代美術館
4	小林萬吾	芝増上寺	1892-93	油彩・画布	97.3×180.0	愛媛県美術館
5	久米桂一郎	鴨川	1894	油彩・画布	45.4×60.7	東京藝術大学
6	黒田清輝	枯れ野原 (グレー)	1891	油彩・画布	49.3×65.0	東京国立博物館
7	和田英作	八幡境内の秋	1894	油彩・画布	53.0×41.0	和田桂一氏 (鹿児島県歴史・美術センター黎明館寄託)
8	和田英作	藁を編む少女	1896	油彩・画布	45.5×29.5	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
9	藤島武二	逍遙	1897	油彩・画布	39.4×50.0	東京藝術大学
10	黒田清輝	大磯鳴立庵	1896	油彩・板	24.7×36.2	鹿児島市立美術館
11	白瀧幾之助	稽古	1897	油彩・画布	136.5×197.0	東京藝術大学
12	湯浅一郎	漁夫晩帰	1898	油彩・画布	139.2×200.2	東京藝術大学
13	小林萬吾	農夫晩帰	1898	油彩・画布	170.1×109.1	東京藝術大学
14	児島虎次郎	裸婦と椿	1903頃	油彩・画布	60.3×81.0	高梁市成羽美術館
15	小林萬吾	男半身	1898	油彩・画布	84.0×62.5	東京藝術大学
16	白瀧幾之助	男半身	1898	油彩・画布	84.0×62.5	東京藝術大学
17	北 蓮蔵	男半身	1898	油彩・画布	84.0×62.5	東京藝術大学

18	ラファエル・コラン	ラコティス (『アフロディテ』挿絵原画)	1909頃	油彩・画布	33.5×41.5	鹿児島県歴史・美術センター黎明館
19	ラファエル・コラン	オデオン座天井画下絵	1889	油彩・画布	89.8×34.0	鹿児島市立美術館
20	ラファエル・コラン	婦人肖像	1894頃	油彩・画布	81.2×40.7	鹿児島市立美術館
21	青木 繁	帰漁を待つ母子	1904	鉛筆、色鉛筆・紙	14.7×13.5	個人蔵
22	青木 繁	橋のある風景	1910	鉛筆、淡彩・紙	18.0×11.1	個人蔵
23	青木 繁	妙義山金洞第一石門	1902	鉛筆、淡彩・紙	19.1×14.6 ×2枚	個人蔵
24	児島虎次郎	登校	1906	油彩・画布	132.3×111.1	高梁市成羽美術館
25	児島虎次郎	酒津風景	不詳	油彩・画布	38.0×44.0	個人蔵
26	矢崎千代二	教鷓	1900	油彩・画布	73.7×58.8	東京藝術大学
27	山本森之助	落葉	1900	油彩・画布	70.6×99.8	長崎県美術館
28	北 蓮蔵	御殿山の雪	1899頃	油彩・板	23.8×32.9	東京藝術大学
29	小林萬吾	渡舟	1909	油彩・画布	155.0×267.0	香川県立ミュージアム
30	中澤弘光	まひる	1910	油彩・画布	196.0×114.0	東京国立近代美術館
31	小林萬吾	物思い	1907	油彩・画布	115.3×81.3	東京藝術大学
32	小杉未醒	水郷	1911	油彩・画布	161.0×107.0	東京国立近代美術館
33	児島虎次郎	グレー村の風景	1908頃	油彩・画布	48.8×65.0	高梁市成羽美術館
34	児島虎次郎	家族	1910	油彩・画布	114.7×162.0	高梁市成羽美術館
35	児島虎次郎	和服を着たベルギーの少女	1910	油彩・画布	116.0×89.0	高梁市成羽美術館
36	小林萬吾	シャヴァンヌ 《貧しき漁夫》模写	1911-14	油彩・画布	110.9×139.5	東京藝術大学
37	小林萬吾	西洋婦人	1911	油彩・画布	68.7×55.8	目黒区美術館
38	安井曾太郎	パリの公園	1911	油彩・画布	33.2×41.0	目黒区美術館
39	満谷国四郎	ブルターニュ	1913	油彩・画布	46.6×55.5	目黒区美術館
40	有島生馬	宿屋の裏庭	1909頃	油彩・画布	73.5×61.0	久留米市美術館
41	石井柏亭	サン・ミシエル橋	1923	油彩・画布	73.0×60.0	東京国立近代美術館
42	小林萬吾	アトリエ	1912	油彩・画布	67.5×48.5	香川県立ミュージアム

NO.	作家名	作品名	制作年	素材	サイズ (cm)	所蔵
43	三宅克己	伊太利ヴェロナの古橋 ※9/5-10/18展示	1920頃	水彩・紙	49.7×66.5	徳島県立近代美術館
44	三宅克己	ベルギー風景 ※10/20-11/29展示	1910	水彩・紙	50.5×38.5	徳島県立近代美術館
45	太田喜二郎	暖かき日	1915	油彩・画布	117.0×91.2	高梁市成羽美術館
46	太田喜二郎	麦秋	1914	油彩・画布	162.4×130.7	高梁市成羽美術館
47	小林萬吾	磯菜摘	1915	油彩・画布	161.5×130.0	香川県立ミュージアム
48	辻 永	椿と仔山羊	1916	油彩・画布	62.5×121.5	東京国立近代美術館
49	児島虎次郎	酒津の農夫	1914	油彩・画布	162.0×114.5	高梁市成羽美術館
50	児島虎次郎	花鋏を持つ婦人	1913	油彩・画布	162.0×114.6	高梁市成羽美術館
51	太田喜二郎	エスコー河岸	1909-10頃	油彩・画布	50.5×73.0	高梁市成羽美術館
52	児島虎次郎	雁来紅と子供	1917	油彩・画布	115.0×91.0	高梁市成羽美術館
53	藤島武二	匂い	1915	油彩・画布	69.5×76.0	東京国立近代美術館
54	藤島武二	五剣山の日の出	1932	油彩・画布	37.8×45.3	香川県立ミュージアム
55	岡田三郎助	桃の林	1917	油彩・画布	50.0×60.6	佐賀県立美術館
56	岡田三郎助	大隈綾子肖像	1909	油彩・画布	91.5×60.6	早稲田大学 會津八一記念博物館
57	南 薫造	渋沢栄一肖像	1916	油彩・画布	79.0×59.1	早稲田大学 會津八一記念博物館
58	小林萬吾	塩沢昌貞肖像	1927	油彩・画布	78.5×63.3	早稲田大学 會津八一記念博物館
59	和田英作	赤い燐寸	1914	油彩・画布	80.3×65.2	鹿児島市立美術館
60	小林萬吾	花鋏	1927	油彩・画布	91.0×73.0	香川県立ミュージアム
61	小林萬吾	林泉	1939	油彩・画布	91.5×116.8	香川県立ミュージアム
62	小林萬吾	ほし帆	1920	油彩・画布	80.5×116.8	個人蔵
63	黒田清輝	雪景	1915頃	油彩・板	34.7×26.0	鹿児島市立美術館
64	満谷国四郎	木々の秋	1923	油彩・画布	94.2×146.0	岡山県立美術館
65	藤田嗣治	メキシコに於けるマドレーヌ	1934	油彩・画布	90.8×72.8	京都国立近代美術館
66	小林萬吾	カナカの娘	1936	油彩・画布	41.0×32.0	個人蔵

67	和田英作	富士	1919	油彩・画布	50.2×65.4	鹿児島市立美術館
68	岡田三郎助	花野	1917	油彩・画布	65.2×90.8	佐賀県立美術館
69	黒田清輝	赤き衣を着たる女	1912	油彩・画布	70.5×58.6	鹿児島県歴史・ 美術センター黎明館
70	小林萬吾	赤布を纏える女	1917	油彩・画布	91.0×65.5	個人蔵
71	藤島武二、岡田三郎助、 小林萬吾 他	含花育英帖				東京藝術大学
72		[資料] 図画教科書等	明治・大正期			個人蔵
73	藤島武二	蒙古の日の出	1937	油彩・画布	72.5×100.0	鹿児島県歴史・ 美術センター黎明館
74	三宅克己	樹陰 ※9/5-10/18展示	1938	水彩・紙	41.0×53.2	徳島県立近代美術館
75	三宅克己	箱根 ※10/20-11/29展示	1940-50	水彩・紙	31.5×40.9	徳島県立近代美術館
76	清宮質文	キリコ ※9/5-10/18展示	1959	木版・紙	22.2×27.4	個人蔵
77	清宮質文	蝶 ※10/20-11/29展示	1963	木版・紙	24.6×22.3	個人蔵
78	清宮質文	われむかしの日いこしへの年を おもえり ※9/5-10/18展示	1982	木版・紙	15.2×13.0	個人蔵
79	清宮質文	二月の夜 ※10/20-11/29展示	1966	木版・紙	11.6×18.8	個人蔵
80	畦地梅太郎	圏谷の残雪	1967	木版・紙	42.0× 31.2	愛媛県美術館
81	畦地梅太郎	白い像	1958	木版・紙	70.0× 44.9	愛媛県美術館
82	小林萬吾	自画像	大正初期	油彩・画布	67.0×51.0	高松市美術館
83	金山平三	夏の内海	1916	油彩・画布	87.0×114.0	東京国立近代美術館
84	猪熊弦一郎	座像	1929	油彩・画布	145.0×112.0	香川県立ミュージアム
85	猪熊弦一郎	ニュースの女	1939	油彩・画布	92.0×60.4	香川県立ミュージアム
86	牛島憲之	樹	1949	油彩・画布	127.0×42.5	久留米市美術館
87	牛島憲之	白い工場の風景	1968	油彩・画布	72.9×116.9	久留米市美術館
88	寺田政明	生物の創造	1939	油彩・画布	162.0×130.3	北九州市立美術館
89	野見山暁治	これだけの一日	2006	油彩・画布	194.3×194.5	久留米市美術館
90	麻生三郎	赤い空	1956	油彩・画布	116.5×91.0	東京国立近代美術館
91	坂本善三	黒の構成	1976	油彩・画布	185.0×258.5	熊本県立美術館